

Rafaela Carrasco estrena "Humo" y su homenaje a las cigarreras, en Centro Danza Matadero, 16 a 19 de abril

Facebook Twitter WhatsApp Email

Centro Danza Matadero presenta el estreno absoluto de Humo, nuevo espectáculo flamenco de la coreógrafa y bailaora Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza 2023, que podrá verse del 16 al 19 de abril en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Con dirección y coreografía de la artista sevillana y dramaturgia y letras de Álvaro Tato, Humo nos acerca, a través del cante y el baile, al día a día de las cigarreras en la fábrica de tabacos, para celebrar su lucha y su legado. Foto portada Demetria Solana







Humo propone un viaje al histórico gremio de las cigarreras del siglo XIX: mujeres humildes que pasaron a formar parte del imaginario popular de nuestro país, cigarreras anónimas del folclore y el flamenco, mujeres que sostuvieron a sus familias, lucharon por subsistir y dejaron huella en las generaciones venideras. Mujeres de rompe y rasga que forjaron un arquetipo popular inolvidable gracias a figuras como como la Carmen de Mérimée y Bizet o la Amparo de *La tribuna,* de Emilia Pardo Bazán.

El espectáculo evoca sus jornadas en el taller, las jerarquías internas —de la aprendiz a la capataz—, las fiestas, los ritos clandestinos y los trapicheos del estraperlo. Sus conflictos, alegrías y penas se expresan a través de un flamenco en femenino plural. Aquel mundo autónomo, festivo y riguroso, nacido en las fábricas de tabaco, fue germen de libertades civiles que llegarían décadas después. El baile y el cante acercan al público a cuestiones aún vigentes: sufragio, igualdad, conciliación, sororidad, lucha contra los abusos y emancipación económica y vital.

Humo celebra sus huellas y heridas, reivindicando su contribución a la conquista de derechos para las mujeres. Las voces femeninas adquieren especial protagonismo en el espacio sonoro y escénico. El desarrollo coreográfico realza tanto la fuerza del grupo —como ente colectivo y reivindicador— como la exaltación de la individualidad, donde la intérprete solista asume una presencia absoluta, lejos de cualquier fragilidad.

El espectáculo se completa con un taller creativo de secuencias rítmicas, impartido por Rafaela Carrasco, que tendrá lugar el 17 de abril a las 12:00 h, destinado a bailaores y bailaoras de nivel alto que deseen profundizar en la construcción y desarrollo del lenguaje rítmico dentro del baile flamenco.

Humo es una coproducción de Rafaela Carrasco, Centro Danza Matadero y Théâtre de Nîmes con la colaboración del Ayuntamiento de Móstoles.

Rafaela Carrasco, 20 años al pie del flamenco contemporáneo

Rafaela Carrasco (Sevilla, 1972) es una de las figuras más destacadas del flamenco contemporáneo. Desde la creación de su propia compañía en 2002, tras obtener los principales galardones del XI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, ha desarrollado una trayectoria marcada por la investigación, la reinterpretación y la personalización del lenguaje flamenco.

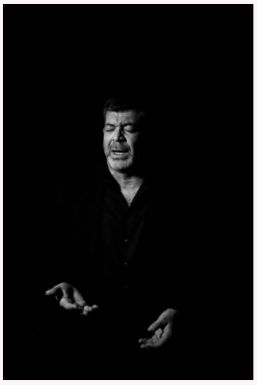
Fue directora del Ballet Flamenco de Andalucía entre 2013 y 2016. Su trabajo coreográfico, conceptual y de profunda raíz flamenca, dialoga con otras disciplinas dancísticas en un constante camino de ida y vuelta. Discípula de Matilde Coral y Mario Maya, desarrolló su carrera en la Compañía de Mario Maya y posteriormente

en la Compañía Andaluza de Danza. Paralelamente, ha consolidado una relevante faceta pedagógica. Actualmente es catedrática de baile flamenco en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.

Entre sus reconocimientos destacan el Premio Nacional de Danza (2023), el Premio de la Crítica del Festival Flamenco de Jerez por *Nocturna. Arquitectura del insomnio* (2023) y *Nacida sombra* (2018), así como el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Danza (2010).

Etiquetas: BAILE CENTRODANZAMATADERO DANZA ESTRENO FLAMENCO HUMO RAFAELACARRASCO

Te puede interesar



Artistas del Flamenco en Spain On Stage, un encuentro de programadores de toda Europa interesados por la música de raíz



Abierta la inscripción a los concursos del Festival Internacional Cante de las Minas 2026



El Teatro de la Maestranza abre sus puertas a La Bienal de Flamenco con grandes espectáculos



Flamenco en la 75 edición del Festival de Granada, del 11 de junio al 12 de julio

Derechos de Autor 2026© Zoco Flamenco

Diseñado por Nubemedia.