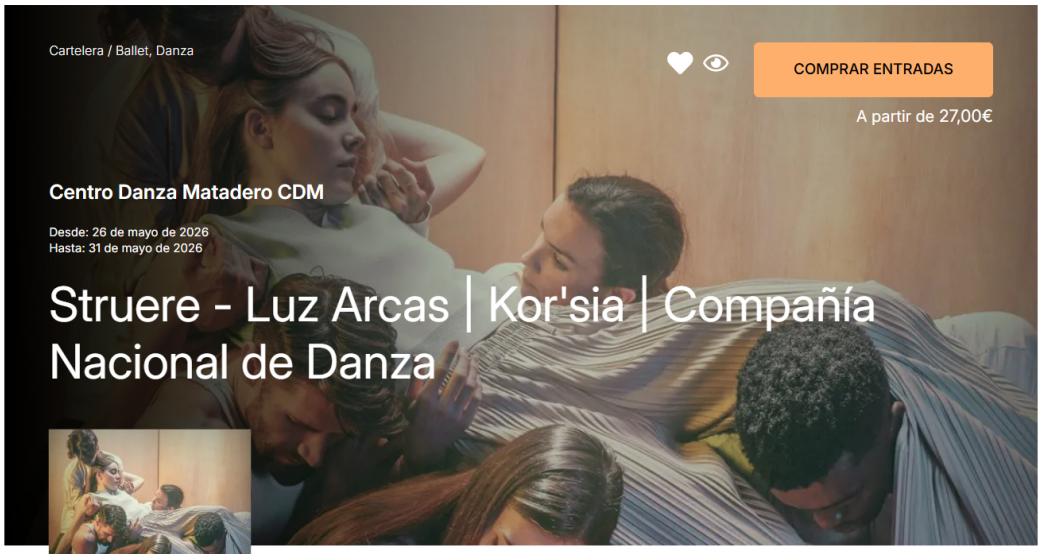


Deja tu opinión

La **Compañía Nacional de Danza** regresa a Centro Danza Matadero para presentar ***Struere***, díptico compuesto por los estrenos absolutos de las nuevas creaciones originales de **Luz Arcas** (*Masa*) y Mattia Russo y Antonio de Rosa – **Kor'sia** (*TABLERO*) para la compañía.

Sinopsis

Arraigado en la corporalidad para formar, deformar y conformar se sustenta *Struere*. Una *structūra* en búsqueda que se construye mientras acontece. La CND se consolida como espacio de convergencia capaz de transformar la escena desde la vanguardia coreográfica.
Este díptico original propone un diálogo entre la fuerza colectiva desde la perspectiva de Luz Arcas y la arquitectura sensible de la plaza de la mano de Russo y De Rosa. Un territorio compartido donde los cuerpos se disponen, se afectan y se transforman. Un encuentro que emerge de la relación entre los cuerpos. Lo común articula ambas visiones, que confluyen en la certeza de que todo lo que es compartido, late.

Masa

Masa es un trance pictórico, un viaje iconográfico que indaga en la masa como criatura telúrica, una anatomía mitológica en continua metamorfosis –de la masa de la devoción a la masa reivindicativa, del enjambre de abejas a la lava del volcán...– siempre abrumadora, amorfa, sublime.

Me interesa la masa como potencia que espera, latente, el contexto apropiado para resurgir –una nueva víctima, un líder exaltado...–, potencia que hemos visto estallar en momentos clave de la Historia transformándola y desviándola en inesperadas direcciones, muchas veces de forma lúcida; otras, aterradora. La masa, arma política y social infalible, fuertemente manipulable, es capaz de casi todo.

La masa desborda al ojo, también a la razón: es inabarcable, inconcebible y difícilmente representable. Bailarla implica la invocación de una energía colectiva y extrema, placentera y peligrosa, acogedora y asfixiante, que se resiste a la representación.

Cuerpos sin rasgos, sin nombre, trozos de cuerpos, cuerpos disueltos, contagiados, multiplicándose. Unísono de rezos, proclamas, ovaciones. Cuerpos en pánico, cuerpos en éxtasis, cuerpos en fuga. Cuerpos y más cuerpos. Cuerpo-Todo. Todo-Cuerpo.

Luz Arcas

TABLERO

Una tabla cae.

No es derrumbe, sino fundación.

Las piezas buscan sus lugares, se ordenan, se apoyan unas en otras: origen, raíz, cimiento... Territorio que sostiene y conecta. La madera revela su función primera: sostener desde abajo.

Pero, como no hay materia sin gesto ni memoria sin sustrato, cada tabla guarda una huella, un rastro: pasos de quienes estuvieron, gestos que se repiten, relatos que pasan de una voz a otra, risas de quienes jugaron, manos que construyeron y cuidaron, personas que hallaron su lugar en el mundo.

En este mapa sensible de lo colectivo nada permanece fijo. Todo se organiza, se desplaza, se transforma. Un *tableau vivant* que se arma y se desarma, donde cada disposición conserva algo de la anterior, aunque ya no sea igual. La tradición se vuelve presente.

TABLERO como plaza contemporánea. Espacio donde la identidad no se declara, se produce, se teje, se construye. Una reflexión sobre la cultura como práctica viva, que no es monumento, sino proceso; que

no es imagen, sino experiencia compartida. Donde pasado y presente conviven como base de aquello que, en su permanencia, muta, se transforma... indiscutible, indefinible, VIVO.

Agnès López-Río

Próximas actuaciones

Centro Danza Matadero CDM, Madrid

MAYO	MARTES 26	MIÉRCOLES 27	JUEVES 28	VIERNES 29	SÁBADO 30	DOMINGO 31
	20:00h	20:00h	20:00h	20:00h	20:00h	19:00h

Ver calendario

Ficha artística

Alessandro Riga

Kayoko Everhart

Giada Rossi

Cristina Casa

Yanier Gómez Noda

Anthony Pina

Ion Agirretxe



Elisabet Biosca

Dirección:



Luz Arcas

Kor'sia

Dramaturgia:
Rafael SM Paniagua
Luz Arcas
Agnès López-Río

Ayudantía de dirección:
Begoña Quiñones

Dirección artística:
Muriel Romero

Ver ficha entera

Deja tu opinión

Información práctica

Centro Danza Matadero CDM, Madrid

Paseo de la Chopera, 14 | Matadero Madrid | Nave 11, 28045, Madrid



Accesibilidad

Desde Centro Danza Matadero abrazan el reto de crear una cultura accesible para todos los públicos.

Si tienes alguna necesidad especial o cualquier duda sobre los espectáculos accesibles, por favor, contacta con nosotros: accesibilidad@madrid-destino.com

RESERVAS PARA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

- Rogamos a las personas con movilidad reducida lo comuniquen al adquirir sus localidades. Estas entradas se reservan únicamente en taquilla, tanto de forma presencial como telefónica.
- Descuentos para personas con discapacidad, en sillas de ruedas y acompañantes. Para obtener estos descuentos es necesario presentar en taquilla o a la entrada en el teatro el correspondiente Certificado de Discapacidad, expedido y tramitado por la Comunidad de Madrid.

Canal oficial de venta de entradas

Compra 100% segura

Método de pago:
Tarjeta de débito y crédito

Artículos relacionados



5 imprescindibles de la temporada 2026 en Centro Danza Matadero

Centro Danza Matadero ha presentado su programación de 2026, en la que reunirá a nombres imprescindibles de la creación escénica actual como La Veronal, Peeping Tom, Marina Mascarell, Goyo Montero [...]

30 octubre 2025

Espectáculos relacionados



Origánika

COMPRAR ENTRADAS



Triana / Medea - Ballet Nacional..

COMPRAR ENTRADAS



Las hijas de Bernarda

COMPRAR ENTRADAS



La Cordero y su ejército

Próximamente a la venta



Aplausos a Teresa

COMPRAR ENTRADAS

Categorías destacadas

- Entradas teatro
- Entradas danza
- Entradas musicales
- Entradas ópera
- Entradas monólogos
- Entradas impro
- Entradas zarzuela
- Entradas teatro infantil
- Entradas circo

Teatros destacados

- Entradas Teatro Amaya
- Entradas Pequeño Teatro Gran Vía
- Entradas Teatro La Latina
- Entradas Gran Teatro Pavón
- Entradas Teatro Calderón
- Teatro Maravillas Meléndez
- Entradas Teatro Fígaro
- Entradas Teatro Muñoz Seca
- Entradas Teatro Lara
- Entradas Teatro Rialto
- Entradas Teatro Capitol Gran Vía

Entradas

- Tickets Regalo
- Abonos Teatro
- Gana entradas de teatro gratis - concursos
- Mejores Musicales de Madrid
- Mejores Monólogos de Madrid
- Mejor Teatro para Familias
- Promociones para ir al Teatro
- Festivales de Teatro
- Entradas de teatro en Barcelona

Ofertas destacadas

- Descuentos 'Wicked, el musical' en Madrid
- Descuentos 'La función que sale mal'
- Descuentos musical 'El Rey León'
- Descuentos 'Cenicienta, el musical'
- Descuento 'The book of Mormon'
- Descuento espectáculo 'WAH Madrid'
- Descuentos 'Los miserables, el musical'
- Descuento impro 'Corta el cable rojo'
- Descuentos 'Los Pilares de la Tierra. El Musical'

teatro MADRID

Canal oficial de venta

Teatro Madrid ©2026

- Atención al cliente
- Aviso legal

Quiero ver

- Teatro
- Musicales

Quiero recibir la newsletter de Teatro Madrid con las novedades, promociones y sorteos

Compra 100% segura

Diseño y programación: Copymouse

sorteos

Unirme