Del 16 al 19 de abril, en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

Centro Danza Matadero acoge el estreno absoluto de 'Humo', un homenaje flamenco de Rafaela Carrasco a la figura de las cigarreras

NOTICIAS CULTURA 14/04/2026



Imagen del espectáculo 'Humo', de Rafaela Carrasco. © Gema Segura

COMPARTIR EN

FACEBOOK

X

CORREO

Centro Danza Matadero presenta el estreno absoluto de Humo, nuevo espectáculo flamenco de la coreógrafa y bailaora Rafaela Carrasco, Premio Nacional de Danza 2023, que podrá verse del 16 al 19 de abril en este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Con dirección y coreografía de la artista sevillana y dramaturgia y letras de Álvaro Tato, ***Humo*** nos acerca, a través del cante y el baile, al día a día de las cigarreras en la fábrica de tabacos, para celebrar su lucha y su legado. El estreno absoluto de esta nueva pieza forma parte de la programación especial de abril, el mes de la danza, en Centro Danza Matadero, cuyos actos culminarán el 29 de abril, Día Internacional de la Danza, con ***Celebra26***.

Humo propone un viaje al histórico gremio de las cigarreras del siglo XIX: mujeres humildes que pasaron a formar parte del imaginario popular de nuestro país, cigarreras anónimas del folclore y el flamenco, mujeres que sostuvieron a sus familias, lucharon por subsistir y dejaron huella en las generaciones venideras. Mujeres de rompe y rasga que forjaron un arquetipo popular inolvidable gracias a figuras como como la Carmen de Mérimée y Bizet o la Amparo de ***La tribuna***, de Emilia Pardo Bazán.

El espectáculo evoca sus jornadas en el taller, las jerarquías internas —de la aprendiz a la capataz—, las fiestas, los ritos clandestinos y los trapicheos del estraperlo. Sus conflictos, alegrías y penas se expresan a través de un flamenco en femenino plural. Aquel mundo autónomo, festivo y riguroso, nacido en las fábricas de tabaco, fue germen de libertades civiles que llegarían décadas después. El baile y el cante acercan al público a cuestiones aún vigentes: sufragio, igualdad, conciliación, sororidad, lucha contra los abusos y emancipación económica y vital.

Humo celebra sus huellas y heridas, reivindicando su contribución a la conquista de derechos para las mujeres. Las voces femeninas adquieren especial protagonismo en el espacio sonoro y escénico. El desarrollo coreográfico realza tanto la fuerza del grupo —como ente colectivo y reivindicador— como la exaltación de la individualidad, donde la intérprete solista asume una presencia absoluta, lejos de cualquier fragilidad.

El espectáculo se completa con un taller creativo de secuencias rítmicas, impartido por Rafaela Carrasco, que tendrá lugar el 17 de abril a las 12:00 h, destinado a bailaores y bailaoras de nivel alto que deseen profundizar en la construcción y desarrollo del lenguaje rítmico dentro del baile flamenco.

Humo es una coproducción de Rafaela Carrasco, Centro Danza Matadero y Théâtre de Nîmes con la colaboración del Ayuntamiento de Móstoles.

Rafaela Carrasco, 20 años al pie del flamenco contemporáneo

Rafaela Carrasco (Sevilla, 1972) es una de las figuras más destacadas del flamenco contemporáneo. Desde la creación de su propia compañía en 2002, tras obtener los principales galardones del XI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, ha desarrollado una trayectoria marcada por la investigación, la reinterpretación y la personalización del lenguaje flamenco.

Fue directora del Ballet Flamenco de Andalucía entre 2013 y 2016. Su trabajo coreográfico, conceptual y de profunda raíz flamenca, dialoga con otras disciplinas dancísticas en un constante camino de ida y vuelta. Discípula de Matilde Coral y Mario Maya, desarrolló su carrera en la Compañía de Mario Maya y posteriormente en la Compañía Andaluza de Danza. Paralelamente, ha consolidado una relevante faceta pedagógica. Actualmente es catedrática de baile flamenco en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila.

Entre sus reconocimientos destacan el Premio Nacional de Danza (2023), el Premio de la Crítica del Festival Flamenco de Jerez por ***Nocturna. Arquitectura del insomnio*** (2023) y ***Nacida sombra*** (2018), así como el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Danza (2010).

Más información: https://www.centrodanzamatadero.es/actividades/rafaela-carrasco

Entradas: https://tienda.madrid-destino.com/es/centro-danza-matadero/rafaela-carrasco

Entradas: https://tienda.madrid-destino.com/es/centro-danza-matadero/rafaela-carrasco

© MADRID DESTINO CULTURA TURISMO Y NEGOCIO, S.A., Algunos derechos reservados 2026

Centro Cultural Conde Duque · C/Conde Duque 9-11, 28015 (Madrid)

Teléfono +34 91 578 77 89 · E-mail: registro@madrid-destino.com

Gestionar cookies