



20 años no es nada

IMÁGENES ★★★★★

Dirección artística: Rafaela Carrasco. **Coreografía:** Rafaela Carrasco, David Coria, Ana Morales, Hugo López. **Cuerpo de baile:** Rafaela Carrasco, Ana Morales, Alejandra Gudí, Florencia O'Ryan, Laura Santamaría, Paula Comitre, Carmen Yanes, David Coria, Hugo López, Eduardo Leal, Antonio López y Alberto Sellés. **Cantaores:** Antonio Campos y Gabriel de la Tomas. **Guitarristas:** Jesús Torres y J. Antonio Suárez «Cano». Teatro Central. 29/04/2015.

MARTA CARRASCO

Hace veinte años Mario Maya al frente de la entonces «Compañía Andaluza de Danza» estrenó la primera obra de este elenco titulada «Requiem».

Entre las bailarinas, Rafaela Carrasco, quien veinte años después ha sido la encargada como directora del actual Ballet Flamenco de Andalucía, de conmemorar esta andadura por la que han pasado cinco directores y más de treinta coreógrafos. Nadie mejor que Rafaela Carrasco para enfrentarse a este reto: recordar a los maestros pero sin remontar sus obras. Es decir, sugerir sus estéticas dentro de un lenguaje propio del siglo XXI.

Tras la lectura del Manifiesto del Día Mundial de la Danza que se conmemoraba el mismo día del estreno, el espectáculo se inició con el movimiento titulado «Del maestro» dedicado a Mario Maya.

Los bailarines sentados en sillas recordando aquel famoso baile de Maya de frenético y particular zapateado. Rafaela Carrasco maneja con exactitud la técnica del zapateado que conjuga con su aprendizaje del braceo aprendido en la Casa Coral, pero es sobria en su propuesta que se completa con una estructura escenográfica di-